

















رغم قرار لجنة المؤرخين بتبرئته من جرائم الحرب:

## فالداهيم يواجه حملة يهودية تدعو لاستقالته وواشنطن مستمرة في اعتباره «غير مرغوب فيه»

واشنطن وفيينا - وكالات الأنباء: بدأت الأوساط اليهودية منذ يوم أمس تصعيداً جديداً في حملتها ضد الرئيس النمساوي كورت فالداهيم رغم أن تقرير لجنة المؤرخين أكد براءته من المشاركة في جرائم الحرب. كما وصلت واشنطن المشاركة في الحملة مؤكدة أن موقفها لم يتغير من حيث اعتبار فالداهيم ضمن قائمة الأجانب «غير المرغوب في وجودهم على أراضيها».

على ارتكاب جرائم مثل ترحيل الأشخاص  
وتقتي قوانين محكمة نورمبرج بان  
اي شخص ساعد النازيين أو حرضهم  
مجرمي الحرب في نورمبرج.

في تصعيد جديد للخلاف:

## واشنطن ترفض طلب نورييجا سحب قواتها من قناة بنما

واشنطن - رويترز: اتسعت شقة الخلاف بين الزعيم البنمي مانويل نورييجا وحكومة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وسط تبادل لكلمات حادة بين واشنطن ومدينة بنما ونشر أقوال شهود مفصلة بشأن دور نورييجا المزعوم في صفقات أسلحة ومخدرات.

وبينما رفض البيت الأبيض طلب الجنرال نورييجا بأسحب القوات الأمريكية من قناة بنما الاستراتيجية قال خوسيه بلانديون ان المخابرات للجنرال نورييجا في جلسة استماع بمجلس الشيوخ الأمريكي ليلة أمس أنه كانت توجد علاقة وثيقة بين الجنرال نورييجا ووكالة المخابرات الأمريكية قدمت تقارير إلى المخابرات البنمية عن أعضاء مجلس الشيوخ المعادين للحكومة ومن بينهم السناتور إدوارد كينيدي والسناتور جيسي ميلر. وذكر بلانديون أيضاً أن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو قدم مشورة إلى الجنرال نورييجا في عام 1984 بشأن جندي في بنما.

## انقلاب عسكري في بانتوستان بوفوتاتسوانا في جنوب أفريقيا

مابوتو - جنوب أفريقيا - أ. ف. ب.: أعلنت القوات المسلحة في بانتوستان «بوفوتاتسوانا» في جنوب أفريقيا أمس لاداعية المحلية أنها اطاحت بالحكومة المدنية للرئيس لوكانس مانجوبي.

وأوضحت القوات المسلحة أيضاً في رسالة تلاها أحد الصحفيين بمحطة الإذاعة المحلية لبانتوستان في الساعة الثامنة صباحاً بالتوقيت المحلي بلدة خمس دقائق أنها سلمت، مقاليد السلطة، إلى الحزب التقدمي للشعب الذي دخل مجلس البانتوستان أبان انتخابات 27 أكتوبر (تشرين الأول) الماضي.

يذكر أن بوفوتاتسوانا، هو شاني بانتوستان تمتع حكومة بريتوريا ما سته، استقلالاً، ويرفض المجتمع الدولي في مجمله الاعتراف بذلك.



لوكانس مانجوبي

## سيرة

### سريالها ترفض التفاوض مع التاميل

• نيودلهي - رفضت الحكومة السريلانكية إجراء أي مفاوضات مع المتمردين من طائفة التاميل وعتهم ان القاء أسلحتهم وفقاً لاتفاق السلام الموقع مع الهند. وأكد الرئيس السريلانكي جوبينوس جيواردين في مقابلة صحفية نشرت في الهند أمس ان الطريق الوحيد أمام التاميل هو الاستسلام والتعاون من أجل تنفيذ الاتفاقية الموقعة بين الحكومتين السريلانكية والهندية بشأن مشكلة التاميل.

### قائد جديد

• جافرا - عين الرئيس الاندونيسي سوهارتو أمس قائداً جديداً للقوات المسلحة خلفاً للجنرال بني موداني (55 عاماً) المعروف بكنوده والذي شغل هذا المنصب منذ 1983.

معروف أن سوهارتو يسعى إلى فترة رئاسية جديدة مدتها خمس سنوات في انتخابات تجري في 11 مارس (آذار) المقبل هو فيها المرشح الوحيد. وسيستلم قيادة القوات المسلحة في 8 مارس (آذار) المقبل الجنرال تري سوتريستو (52 عاماً) قائد أركان الجيش البري والذي يعتبر الولد المدلل لسوهارتو.

### منظمة الطيران المدني

• مونتريال - أعلنت دول حرس مقترحات لمخافة هجمات إرهابية متزايدة على مطارات دولية أن أكبر عقبة أمام توفير قدر أكبر من الأمان للمسافر جواً هو أهمل الأفراد الأمن.

وتتفق مسودة الاقتراح الذي يدرسه مؤتمر منظمة الطيران المدني الدولية ويشترك في عضويتها 64 بلداً بأن تقوم الدول المشاركة في المؤتمر بترحيل أو محاكمة أي شخص يهاجم مطاراً دولياً.



أحد رجال الأمن يلف خارج مركز للاقتراع ممسكاً بطرف حبل قيد به اثنين من المعارضين

## ظواهر العنف تسيطر على الانتخابات المحلية في بنجلاديش أحزاب المعارضة تقاطع الانتخابات وتتهم الحكومة بتعذيب أعضاءها

دكا - وكالات الأنباء: طغت أحداث العنف على سير الانتخابات المحلية التي بدأت في أنحاء بنجلاديش أمس بعد أن أودت الحملة الانتخابية بحياة أكثر من 20 شخصاً كما أسفرت عن أصابة أكثر من 70 آخرين. وأعلنت أحزاب المعارضة مقاطعتها للانتخابات واتهمت الحكومة بتعذيب المعارضين.

ويبلغ من لهم حق التصويت في هذه الانتخابات 42 مليون ناخب عليهم اختيار أكثر من 44000 عدة ومشرية آلاف مسؤول محلي في مختلف أنحاء البلاد وذلك من أصل 135 ألف مرشح.

وقد تم نشر عشرين ألف لجنة انتخابية في 74 مقاطعة وسما إجراءات أمنية مشددة شارك فيها أكثر من 200 ألف من رجال الأمن.

وقد تجلّت الانتخابات في نحو مائة إقليم بسبب أعمال العنف أو نتيجة قرارات أصدرتها المحاكم أو موت المرشحين. كما أن الانتخابات ان تجري خلال هذه المرحلة في المدن الأربع الكبرى بنجلاديش حيث تقدر أن تجري فيها يوم 3 مارس (آذار) المقبل مع الانتخابات التشريعية.

وقالت الصحافة أن شخصين قتل يوم الاثنين على أثر انفجار قنبلة يدوية في إقليم فريديبور (في الجنوب) بينما قتل شخصان وجرح 12 آخرين في حادث مماثل بالقرب من شريباتور الجاور. وقيل في الأيام الأخيرة 16 شخصاً آخرين وجرح نحو ستين في حوادث مختلفة.

على صعيد آخر اتهمت المعارضة الشرطة بتعذيب المعارضين السياسيين لقمع المعارضة المتزايدة لحكومة الرئيس ارشاد.

فقد نقلت الأنباء عن اليوم خالدة ضياء زعيمة حزب بنجلاديش الوطني المعارض في بيان لها طرد زائد التعذيب والمضايقات في الوقت الذي يصعد فيه الناس مقاومتهم للانتخابات البرلمانية المقترحة في الثالث من مارس.

وأضافت اليوم خالدة تقول ان

# الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي

المكاتب الخاصة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل  
تتقدم بأحر التعازي إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك محمد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية

والأسرة المالكة الكريمة وآل بن جلوي جميعاً والشعب السعودي الكريم  
لوفاء المغفور له صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحي بن جلوي

ويسألون الله العليّ القدير أن يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم آله جميعاً الصبر والسلوان  
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

## الانتفاضة والمعركة الاعلامية بين الفلسطينيين والاسرائيليين

نشرت صحيفة «الجارديان» تحقيقاً لمراسلها في اسرائيل عن الحرب الاخرى التي تدور بين الفلسطينيين في الارض المحتلة والاسرائيليين من اجل كسب المعركة الاعلامية. وتحدثت المراسل (ايان بلاك) في بدايته عن المسؤولية الصحفية الاسرائيلية الناطقة بلسان الجيش في مدينة القدس التي تصدر البيانات الرسمية والشخصية الحكومية عن الانتفاضة الفلسطينية التي تزداد حدة وعنفاً في يوم الى يوم ثم قال المراسل:

إن كل الأنباء التي تصدرها رديئة: منع التجول، الظاهرات، القتل، الجرح، إحراق الاطارات، وما الى ذلك. هذا في الضفة الغربية. أما مسؤولية قطاع غزة فقد اوكلت سلطات الاحتلال المهمة الاعلامية والدعائية الى مكتب جديد سته مركز الاعلام عن الاحداث. وهو يصدر بياناً يومياً من البداية نفسها ولكن في غرفة في طابق التسوية.

ومضى المراسل يقول: إن الجزء الاعظم مما يقوله مسؤولو الاعلام الاسرائيلي ناقص ومناقض لما يراه الصحفيون والمراسلون بانفسهم على الارض. مثال ذلك أن الفلسطينيين يصفون التظاهرات بحرقهم ارضهم، وأن جنود الاحتلال لا يستخدمون الذخيرة

وإذ ما سالت ضابط الاعلام في الجيش الاسرائيلي مثلاً للمرة الالف عن حوادث إطلاق النار التي يقتل فيها الجيش الفلسطينيين جاك الرد مرة ثلثي اخرى: «كل ما نعرفه هو أنه تم العثور على جثة». وأن الجيش يحقق في المسألة!

وعلى بعد مسيرة عشر دقائق من مركز الاعلام الاسرائيلي تجد في شارع صلاح الدين بالقدس الشرقية ابراهيم القراعين. تجده في مزاج هادئ جداً على عكس البلبلة

والتي توترت الذي تجده في المكتب الاسرائيلي. فابراهيم القراعين بصفته رئيس مكتب الخدمات الصحفية الفلسطينية، وهي الوكالة المحلية الوحيدة في الأراضي المحتلة، يشعر بالارتياح من الدور الذي قامت به الوكالة في إعلام العالم بما يحصل خلال الانتفاضة. فهناك شبكة من المكاتب والمراسلين المتطوعين المنتشرين في الأراضي المحتلة. وإذا ما حدثت مظاهرة أو مسيرة في غزة أو رام الله فإن مكتب القراعين وموظفيه لديهم قائمة كاملة ومفصلة باسماء الفلسطينيين الذين اعتقلوا وجرحوا وقتلوا خلال الانتفاضة بالإضافة الى المستشفيات التي عولج فيها الجرحى. وعمر الوكالة الفلسطينية الآن هو عشر سنوات. ويعرف الجميع أن معظم وكالات الأنباء الدولية تفتقر عندها. وقال المراسل إن المراسلين الاجانب والصحفيين الاسرائيليين يقررون بأن أداء الجيش الاسرائيلي إعلامياً كان في منتهى السوء بالمقارنة مع الوكالة الفلسطينية، فهي أسرع كما ان معلوماتها دقيقة ومفصلة. ويعترف لويس توسكانو رئيس مكتب وكالة يونايتد بريس في القدس مثلاً بأنه يتحدث الى وكالة الصحافة الفلسطينية عشر مرات على الأقل في اليوم بالإضافة الى أنه يتلقى مع موظفيه رسائل تلخص كاملة تفصل الاحداث والأضرار التي ومنع التجول والضحايا مرتين كل يوم. وتوسكانو كغيره من المراسلين والصحفيين لا يشك إطلاقاً في مصداقية الوكالة الفلسطينية ويعترف الكثيرون بأن سمعة الجيش الاسرائيلي تضررت بشكل لا رجعة فيه خلال الانتفاضة. وكما يقول توسكانو: إن الجيش دائماً يقول عن أي حادث أو قتل: «أنا نحقق في المسألة». ولكنهم في الحقيقة لا يجرون أي تحقيق

«الجارديان»



جندي صهيوني بسلحه في مواجهة حرب الحجارة



الجيش السوفييتي في افغانستان

## قرار جورباتشوف الانسحاب من افغانستان اول امتحان فعلي لحقيقة نيته

علفت صحيفة «التايمز» على البيان الذي القاه الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يوم الاثنين الماضي وعرض فيه الانسحاب من افغانستان فقلت:

لاول مرة يضع جورباتشوف سلطته الشخصية وسلطة منصبه وراء عرض الانسحاب الكامل. كذلك حدد الزعيم السوفييتي التاريخ بالضبط وهو الخامس عشر من مايو (أيار) شريطة ان يكون قد تم التوصل الى اتفاق مرض بحلول ذلك التاريخ.

وترى الصحيفة ان جورباتشوف يتحمل بذلك مجازفة كبيرة. إذ ان التواريخ تلصق في عقل الرأي العام العالمي أكثر من الوعود. وإذا لم يبدأ فعلاً في سحب القوات السوفييتية في الخامس عشر من مايو فانه مهما كانت الذريعة سيتضرر

مطلباً سيعلن حكمه العام على المشكلة الافغانية. ومهما كانت محاولات الاستشهاد بتفصيلات اخرى من بيانه فان هذا لن يجدي اذا لم يبدأ الانسحاب في الموعد الذي حدده هو بنفسه.

نقاط أخرى  
الا ان هناك سؤالاً عن مدى الجدية التي تنظر بها موسكو الى النقاط الاخرى التي وردت في بيان جورباتشوف. فالدلائل تشير الى ان موسكو تريد الانسحاب - ربما مهما كلف الثمن - فقبل نهاية العام

الماضي الخ الناطقون السوفييات سراراً وتكراراً الى انه ليس من الضروري ان تتمتع الحكومة الافغانية التي ستظل بعد الانسحاب السوفييتي بالرضا من موسكو (مع الافتراض طبعاً ان تلك الحكومة لن تكون معادية للاتحاد السوفييتي ايضاً). وهكذا جاء جورباتشوف ليقول بشكل آخر ان طبيعة الحكومة الافغانية بعد الانسحاب ليست مما يهم موسكو. كما عرض سحب الغالبية الساحقة من قواته خلال عشرة اشهر.

والواقع انه مع بدء ذيرع المزيد عما يجري في افغانستان خلال السنة الاخيرة بدأ الضغط الداخلي في الاتحاد السوفييتي يتصاعد للانسحاب. وربما توصل الكرملين الى ان التكاليف الاقتصادية للبقاء في افغانستان ابهظ مما يمكن تحمله.

والواقع انه مع بدء ذيرع المزيد عما يجري في افغانستان خلال السنة الاخيرة بدأ الضغط الداخلي في الاتحاد السوفييتي يتصاعد للانسحاب. وربما توصل الكرملين الى ان التكاليف الاقتصادية للبقاء في افغانستان ابهظ مما يمكن تحمله.

## اتجاهات الصحف العالمية

● كانت موافقة مجلس العموم البريطاني على السماح للعدسات التلفزيونية بنقل وقائع مناقشات المجلس لفترة تجريبية مدتها ستة اشهر الخبر الرئيسي في كل الصحف البريطانية. وقد اتفقت كل الصحف على أن موافقة المجلس بالعلنية أربعة وخمسين صوتاً كانت حدثاً تاريخياً. وكان التصويت على غير علة جراً لم يلتزم فيه أي نائب بخط حزبه وأما صوت الجميع تبعاً لاعتقادهم وأرائهم الشخصية.

● أما الخبر الثاني الذي أولته الصحف اهتمامها فكان تقرير لجنة المؤرخين التي حققت في ماضي الرئيس النمسوي الدكتور كورت فالدهايم خلال الحرب العالمية الثانية.

● كما اهتمت كل الصحف بنشر تقارير عن الاثر التي نجمت عن الاعصار الشديد الذي ضرب واسط انجلترا وشملها واستكثنته يوم الثلاثاء والست في نشر تفصيلات عن الدمار الذي نجم عن الاعصار والعواصف والرياح العنيفة التي رافقت. وقد بلغت سرعة الرياح في بعض المناطق حوالي مائة وخمسين كيلومتراً في الساعة.

● وقالت صحيفة «التايمز» في خير على صفحاتها الاولى ان هناك خطاً ومخاطر بشأن الشرق الاوسط تتعقد بموجبه اسرائيل بالسلح باجراء انتخابات بلدية في الأراضي المحتلة قبل حلول فصل الصيف. وقالت الصحيفة ان القوات الاسرائيلية ستستسحب من تلك الأراضي قبيل الانتخابات على ان تشر لاجته مصرية - اردنية - اسرائيلية على اجرائها.

● أما الصحف الامريكية فقد اهتمت جميعها بالمرحلة الاولى من انتخابات الرئاسة الامريكية. ونشرت صحيفة واشنطن بوست، صوراً للناخبين الديموقراطيين على الحصول على ترشيح حزبهم رسمياً لخوض المعركة الانتخابية مع تحليل لغرضهم جميعاً خلا هذا العام.

● وتابعت «هيرالد تريبون» اخبار الانتفاضة الفلسطينية فقالت ان صبياً فلسطينياً آخر قتل يوم الثلاثاء في الضفة الغربية بينما قتل فلسطيني ثان في قطاع غزة بعد ان ضربه جنود الاحتلال الاسرائيلي على رأسه. كذلك تابعت الصحيفة مع غيرها من الصحف الامريكية محادثات ريتشارد ميري المبعوث الامريكي الخاص في الشرق الاوسط.

● الصحف الفرنسية نشرت صحيفة «لوموند» في صدر صفحاتها الاولى العناوين الآتية:

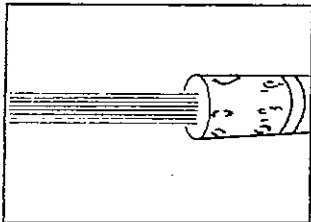
«جورباتشوف يعلن قرار الاتحاد السوفييتي الانسحاب من افغانستان». «الرئيس ميتران يقرر القيام بجولات في المناطق الفرنسية». «وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة ينتقدون تصرفات اسرائيل».

ونشرت صحيفة «لوفيغار» العناوين الآتية:

«مضاعفت صحيفة لتقرير المؤرخين عن تاريخ كورت فالدهايم». «شرط سوفييتي للانسحاب من افغانستان». «مصادمات جديدة في الضفة الغربية».

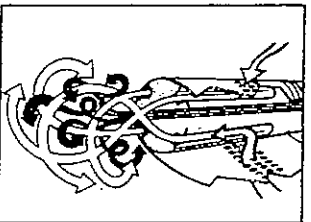
# نجاح تكنولوجيا فائق

الفلتر العادي



تغييراً جذرياً في تصميم فلتر السجارة. ففي نهاية الفلتر يلتقي الدخان والهواء معاً ويتدوران داخل الفم، مما يعطيكم مذاقاً خاصاً مع كمية أقل من القطران والنيكوتين. هذا هو سِر فلتر أكترون وسِر المذاق الخاص لسجارة باركلي.

فلتر أكترون (ACTRON)



بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لأجساد سجارة باركلي وتقديمها لكم. انها سجارة ذات نكهة غنية رائعة وخالية من القطران بنسبة 99٪ كما أن نسبة النيكوتين بها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمر الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمثل



## باركلي



## المتعة بالتصميم

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتصبحك بالامتناع عنه.



جورباتشوف

## الانسحاب السوفييتي من افغانستان

وشرط جورباتشوف

علفت صحيفة «لوموند» الفرنسية على اعلان الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف استعداد الاتحاد السوفييتي للانسحاب من افغانستان اعتباراً من شهر مايو (أيار) المقبل فقالت ان جورباتشوف وضع شرطاً لتنفيذ قرار الانسحاب هو نجاح المفاوضات الجارية في جنيف في شأن المشكلة الافغانية.

واضافت الصحيفة ان المهم في الموضوع هو ان الزعيم السوفييتي اعترف صراحة بأن بقاء الجيش السوفييتي في افغانستان ليس مجدياً وأنه ينبغي ان يعطي الشعب الافغاني فرصة للتعبير عن ارادته.

وقالت «لوموند» انه للمرة الاولى منذ دخول الجيش السوفييتي الى افغانستان يعطي الكرملين موعداً محدداً للانسحاب هو ١٥ مايو (أيار) على ان تنتهي العملية كلها في غضون عشرة اشهر.

وان ما يريده جورباتشوف قبل الانسحاب هو ان تكف الولايات المتحدة عن امداد الجهاديين الافغان بالاسلحة المتطورة وان توقف باكستان تدريب الجهاديين على القتال وذلك في الفترة التي تسبق عملية الانسحاب وذلك بهدف تخفيف الخسائر في صفوف الجنود السوفييات.

وخلصت الصحيفة الى القول ان المشكلة الافغانية ستكون في رأس جدول اعمال اللقاء الذي سيتم في ٢١ فبراير (شباط) الجاري في موسكو بين جورج شولتز ونير الخارجية الامريكية ونظيره السوفييتي ادوارد شيفاردارزه، وهو اللقاء الذي سيمهد للقاء القمة بين ريجان وجورباتشوف في الصيف المقبل.

ولم يشر الى القول ان السبب هو الخلافات التاريخية حول مسألة ارض اسرائيل المحتلة والتي اشتدت مع استمرار الاضطرابات في الأراضي المحتلة.

وطالبت الحكومة الاسرائيلية بالتدخل بالحكمة لمعالجة قضية سفينة العودة.

أما صحيفة «لوموند» فكتبت حول فالدهايم وتقرير اللجنة المتعلقة به فقالت ان استمرار النمسويين في تأييد فالدهايم هو إدانة لهم بعد كشف الحقائق الجديدة التي لا يمكن التملص منها.

«لوموند»

## ماذا في الصحف العربية

تحدثت الصحف الاسرائيلية في عناوينها الرئيسية عن نتائج التحقيق الذي قامت به لجنة المؤرخين حول ماضي الرئيس النمسوي كورت فالدهايم. في حين كانت الصحف تضع موضوع التصعيد الذي تشهده الأراضي المحتلة في المرتبة الثانية.

أما المواضيع الأخرى التي عالجتها الصحف فكانت:

● الشرطة تقول انها تطارد زعماء الممرضين الخمسة في القدس الشرقية واعتقل العشرات.

● الشرطة تستعد لمنع إبحار سفن المتضررين من العمليات المسلحة.

● مصورو الاشعة في المستشفيات يتغيرون عن العمل. بحث إمكانية إغلاق غرف الطوارئ في المستشفيات.

● استطلاع للرأي في اسرائيل يفيد بأن الاحداث في الأراضي المحتلة أدت الى زيادة التأييد لحزب المتطرف من اليمين واليسار.

● خبوط حاد في اسعار الاسهم بشرائيل.

● آلاف المواطنين يهرعون الى الشوارع بعد ان صاح المؤذن «مستوطنون».

● وزير المالية سيقدر اذا كان سيسود اوامر الزامية مستخدمين المستشفيات.

● الشبهات تغيب جان المستوطنين هم الذين قتلوا الشاب من كفر قزوم.

● سفينة العودة ابجرت من ميناء فيريوس وسفينة تضامن يهودية ستستقبل المبعدين.

● مربي يصل الى اسرائيل حيث سيطلب من شامير «طرف خيط لمواصلة المسيرة السياسية».

● شامير سيقوم بزيارة رسمية لإيطاليا.

● الجيش الاسرائيلي سيطلب بإعادة عشرات الملايين من الدولارات التي صرفها خلال أحداث الأراضي المحتلة.

● المستوطنون يطالبون بمعاملة راشي الحجارة كالذين يلقون القنابل الحارقة.

● «السلام الآن» تعرض حصار سلام على منزل في شامير وبيروز.

● مربي يقول «إذا سلمنا غزة للاربن فإن الملك حسين سيعلمنا كيف نرفض الهدوء».

● السيرة التي حضرت فيها الشرطة الى سلوان اشعلت فيها النيران.

● فيما فر أفراد الشرطة هاربين.

● وتحدثت الصحف الاسرائيلية في مقالاتها الافتتاحية عن إبحار سفينة «العودة» من إحدى الموانئ اليونانية في اتجاه اسرائيل وعلى متنها عدد من المبعدين وممثلون عن وسائل الاعلام العالمية.

● فكتبت صحيفة «دافار» تحت عنوان «سفينة الاعلام» تقول رغم طول السواحل الاسرائيلية الا انها شهدت بعض الحوادث المتفرقة مشيرة الى اغراق سفن «الامير فاروق» و«ابراهيم الاول» و«دكتور» واختلاف ايجل لاو.

● منظمة التحرير الفلسطينية تضمن تغطية اعلامية ناجحة لإبحار السفينة التي حظيت باهتمام هذه الوسائل قبل ايام من إبحار السفينة والسؤال كيف ستصرف اسرائيل للقتل من الاضرار التي تلحق بها من هذا العمل.

● اما صحيفة «يديعوت احرونوت» فكتبت حول الموضوع ذاته تقول ان إحدى النتائج التبعية لاحداث الشهرين الاخيرين تجد تعبيراً لها في الحرة والارباك الذي يصيب القيادة السياسية وبعض رجال الدين والكتب.

● السبب هو الخلافات التاريخية حول مسألة ارض اسرائيل المحتلة والتي اشتدت مع استمرار الاضطرابات في الأراضي المحتلة.

● وطالبت الحكومة الاسرائيلية بالتدخل بالحكمة لمعالجة قضية سفينة العودة.

● أما صحيفة «لوموند» فكتبت حول فالدهايم وتقرير اللجنة المتعلقة به فقالت ان استمرار النمسويين في تأييد فالدهايم هو إدانة لهم بعد كشف الحقائق الجديدة التي لا يمكن التملص منها.



الدارة العامة وفرع حداد - عرب - ١٤٥٠ - حداد ٢١٤٢٢  
 فرع الرياض - عرب - ٢١٨١ - الرياض ١١٤١٢ - حداد  
 فرع مكة المكرمة - عرب - ١٠٦٤ - مكة المكرمة - حداد













## أخبار رياضية ومصرية انتصارات سهلة للاتحاد والاهلي والزمالك فسي دوري السلة المصري

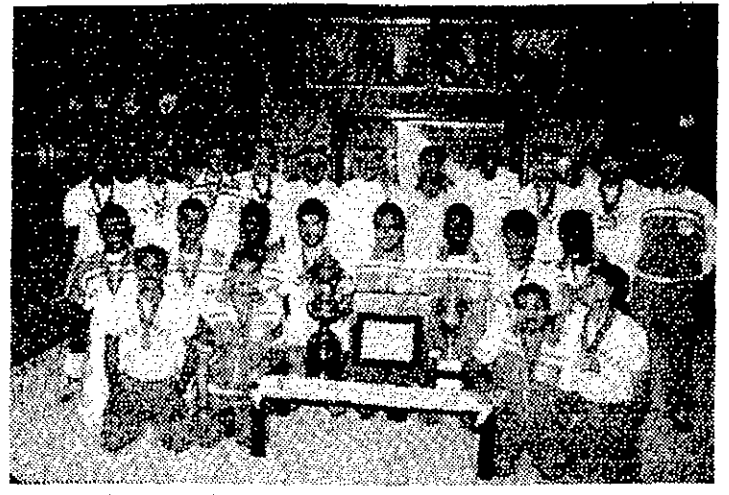
القاهرة - مكتب الشرق الأوسط  
في افتتاح الدوري الممتاز لكرة السلة لم يجد الاتحاد السكندري (حامل اللقب) والاهلي (بطل الكاس) والزمالك اي صعوبة في الفوز بينما حقق سيورتنج فوزا سهلا في ملعبه على الجزيرة ٨٨/٨٧.  
الاتحاد هزم القاهرة ٨٧/٥٦ والاهلي تغلب على جدارك بور سعيد ٧٧/٤١ والزمالك على المقاولون العرب ٣٨/٤٣ وفي دوري السيدات تصدر سيورتنج المسابقة في ختام الدور الاول بفوزه على الاهلي ٣٨/٤٣ بفضل لاعبيه المقاتلة كارولين عطا الله.  
تلقى الاتحاد المصري للمصارعة اضطرار من الاتحاد الدولي باختيار الحكمن الدوليين المصريين عادل ابراهيم مصطفى وحافظ مبروك للمشاركة في ادارة مباريات بطولة اوروبا التي ستقام في مانتشستر (انجلترا) في ابريل (نيسان) المقبل وتصل على ضوء هذه البطولة اختيار المصارعين الذين سيُمثلون دول اوروبا في ألعاب سيؤول الاولمبية وكذا الحكام الستة والاربعين المشاركين في الاولمبياد.  
قطع الاهلي خطوة كبيرة نحو احراز بطولة الدوري المصري الممتاز لكرة اليد بعد فوزه بملعبه في مباراته مع الاولمبي.  
فقد فاز رجال الاهلي ١٩/٢٣ وفاز شباب الاهلي على الاولمبي (اقوى فرق الدوري) ٢٠/٢٤ ليحرز الاهلي ٦ نقاط ثمينة تبعده عن اقرب منافسيه وهو الزمالك بفارق ٣ نقاط وهكذا يحتل الاهلي المركز الاول وله ٨٥ نقطة ويليه الزمالك برصيد ٨٢ نقطة.  
وافق مجلس ادارة الزمالك على منح جمال عبد الحميد خمسمائة جنيه مكافاة له على فوزه بلقب احسن لاعب في مصر عام ٨٧ في الاستفتاء الذي أجرته جريدة «المساء»... وسيلج ممثل لجمال لاختياره كصاحب احسن خلق رياضي... ومنح احمد مصطفى لقب احسن لاعب طائرة، وايمى صلاح لقب احسن لاعبي كرة يد، ٢٥٠ جنيها لكل منهما... وسيستلم النجوم الاربعة مكافاتهم في الحفل الذي سيقام مساء اليوم الخميس.

### صورة وخبر



## انتهى التأقلم .. وبدأ العد العكسي لمنافسات الاولمبياد الشتوي بكالجارى

كالجارى (كندا) - الوكالات: بدأ العد العكسي لانتتاح الالعاب الاولمبية الشتوية في كالجارى (كندا) يوم بعد غد السبت، واتم عدد من كبار المتنافسين العالميين في مختلف الرياضات الشتوية تأقلمهم مع اجواء القرية الاولمبية والمراقف المختصة للمسابقات.  
وفي الصورة: يدوي بطال التزلج الابنبي السويسري بيتر مولر (اقصى الشمال) تسحب قاطرة ثلجية صغيرة الى قمة مسار التحدار على منحدرات جبل الن في ناكيسكا (قرب كالجارى) حيث تقام منافسات التزلج الابنبي.



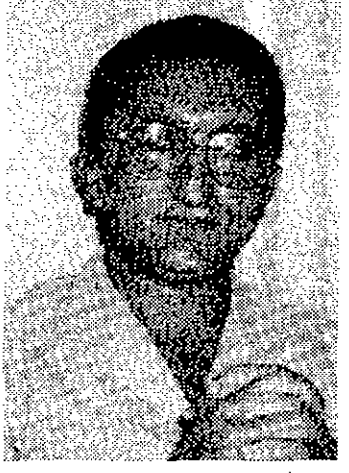
فريق النادي الاهلي السعودي لكرة اليد مع الأمير خالد بن عبد الله

## عضوان جديان في اتحاد الكرة

بيروت - الشرق الأوسط:  
التأم شمل الجمعية العمومية لانتخاب عضوين جديين لاتحاد كرة القدم اللبناني، وفاز في نهاية الاجتماع كل من فؤاد الزبير (عن نادي النجمة) ورامز وهاب (عن نادي الصفاء)، وبذلك أصبح اتحاد كرة القدم مؤلفا من: الدكتور نبيل الراعي ورهيف علامة وجورج حداد ومحمود الربيع وزيد خيايمي وسبيع فلاح وبديع خوري وفؤاد الزبير ورامز وهاب.  
ويذكر ان السيدين حمد الاثاث (عن نادي شباب الساحل) ونزار الزين (عن الفتية - صيدا) لم يوفقا في الانتخابات.  
اقام الاتحاد اللبناني للالعاب القوى حفلا تكريميا لأبطاله المتفوقين في العام ١٩٨٧، وذلك في قاعة الاحتفالات في المديرية العامة للشباب والرياضة ببيروت، وحضر الحفل عدد كبير من الشخصيات الرياضية في مقدمتهم غالب فحس المدير العام للشباب والرياضة وطوني خوري نائب رئيس اللجنة الاولمبية، وعدد من رؤساء الاتحادات المحلية، ورجال الاعلام والرياضيين. ووزع الاتحاد ٢٥ كأسا تذكارية واكثر من ثلاثمائة شهادة تقديرية.



غالب فحس



د. نبيل الراعي

## أضواء على معسكر فريق النادي الاهلي السعودي لكرة اليد في المانيا الغربية

بون - الشرق الأوسط - من احمد كمال حمدي:  
امضى فريق النادي الاهلي السعودي بجدة لكرة اليد حوالي الاسبوعين في زيارة لالمانيا الغربية في الفترة الواقعة ما بين ٢٥ يناير (كانون الثاني) و٨ فبراير (شباط) الحالي بدعوة من اتحاد كرة اليد الالمانى انتظم خلالها في معسكر تدريبي تابع لاتحاد كرة اليد في منطقة الراين في مدينة، لينز، القريبة من العاصمة الالمانية بون. واجرى بعض اللقاءات والمباريات الرياضية الودية مع عدد من فرق كرة اليد الالمانية وبعضها من فرق الدوري العام الاول في هذه الرياضة التي برزت فيها المانيا بصورة خاصة خلال السنوات الاخيرة. ومازالت تجتذب اليها المزيد من أبناء الجيل الجديد والانتدبة الرياضية.  
امضى فريق النادي الاهلي المكون من ٢١ شخصا بينهم ١٦ لاعبا وخمسة اداريين الايام الاولى من المعسكر في التدريب على اللعب والاطلاع على التكتيك والخطط التي تطبقها فرق

الاجابة

١ - مقطوعة في شرق فرنسا  
٢ - درب - شمس  
٣ - نحات ومهندس  
٤ - جبر - بولسني  
٥ - متشابهان  
٦ - كلمات لها معنى واحد ولفظ مختلف  
٧ - ما بين الساخن والبارد  
٨ - مطربة عربية  
٩ - حرف  
١٠ - موسيقار عالمي

الكلمة الضائعة

قصر  
جمل  
برهان  
حصيرة  
بلع  
عصير  
قريب

طريقة الحل

اشطب الكلمات الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

الحل الشارح

سميرة توفيق

الاجابة

١ - مقطوعة في شرق فرنسا  
٢ - درب - شمس  
٣ - نحات ومهندس  
٤ - جبر - بولسني  
٥ - متشابهان  
٦ - كلمات لها معنى واحد ولفظ مختلف  
٧ - ما بين الساخن والبارد  
٨ - مطربة عربية  
٩ - حرف  
١٠ - موسيقار عالمي

الكلمة الضائعة

قصر  
جمل  
برهان  
حصيرة  
بلع  
عصير  
قريب

طريقة الحل

اشطب الكلمات الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

الحل الشارح

سميرة توفيق

قضايا المرأة في الفقه الاسلامي

مشكلات الاقتصاد الاسلامي

الحديث في الفقه الاسلامي

نظام الاسرة في الاسلام

تطبيق الشريعة الاسلامية

في الاسواق الآن

دكتور عبد الحليم غويس

دكتور عبد الحليم غويس

يا أيتها النفس مطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

على وعثمان وخالد وزهير وسعود أبناء السيد عبدالقادر حافظ وأبنائهم وجميع أسرة آل حافظ

يتقدمون الى أسرة الفقيد الراحل الشيخ عبد الحميد عباس

الذي انتقل الى رحمته تعالى في المدينة المنورة بأحر التعازي سائلين الله أن يتغمد الفقيد العزيز برحمته وأن يسكنه فسيح جناته بعد أن أبلى بلاءً حسناً في حياته المديدة التي كرّسها لعمل الخير والتي ارتبط فيها بارض طيبة الطيبة المباركة التي أحباها فأحبه أهلها الذين أجمعوا على صدقه واخلاصه وتقواه

إننا لله وإنا إليه راجعون







مطبوعات



بهم  
عبد الرحمن  
المنصور

عودة لثراء  
اللغة العربية

يعتبر شكسبير واحدا من اعظم مؤسسي الوعي اللغوي الانجليزي ولأن ثروة اللغة الانجليزية المعاصرة بعيدة عنه في المفردات والصياغة والتعامل الاعتيادي اليومي. فهو يظل رائد كل عصر جاء بعده في التاريخ الانجليزي بالدفق التعبيري الممتد الى كل شعاب النفس البشرية الدقيقة والمتشاعر بالدهشة ووضيعة. البسيط منها والمتشاكس والمعقد. فتفسير كرة ارضية. اما تركيبتها اللغوية فبالجهد ما ظهر بالانجليزية.

حين اقر شكسبير او استمع اليه او اشاهده (ولحسن الحظ يستطيع المرء ان يستمع الى اعماله للغات الواسعة من كلماته. انسان. ورجل. ان افلام يودها افضل المثمنين المختصين به) اقرب منه بلحساس عربي احياها فاجد فيه ثروة المصنوع الرائعة تارة ونبرة المعري المتسلطة المحذرة المتفجرة تارة اخرى كما اجد عنده نبرة البحري وفي وصفه الاخاء. ولست هنا اؤيد النظرية القائلة ان شكسبير عربي. غير ان الشعر العظيم يكاد يتمثل بين الشعوب اذا ارتاحت عنه الموضوعات المحلية والعائق اللغوي والدلالات المكانية والزمانية والشخصية.

موضوع هنا هو ثراء اللغة العربية بالمقاييس الى لغات اخرى. واريد اليوم ان اتطرق للفرق الواضح في العربية بين كلمتي «انسان» و«رجل» ان هما بالانجليزية ولغات اوروبية اخرى كلمة واحدة. ففي MAN بالانجليزية Mann بالانجليزية HOMME بالفرنسية UOMO بالاطالية. واذا قالوا HUMAN BEING دلالة على الانسان هناك اولا تعبير بكمثلين لا كلمة واحدة وثانيا تعبير مشتق في كلمة الاولى HUMAN. وفي الحقيقة ان كلمتي يعني HUMANITY بالانجليزية HUMANITE الفرنسية اي الانسانية متعلقتان بالرجل بينما الانسانية بالعربية متصلة بالانسان. وفي كلمة Mankind رجولة ايضا بينما هي بالعربية «الجنس البشري».

بعد معركة فيليبيا في مسرحية شكسبير الرائعة «يوليوس قيصر» ينتصر في النهاية مارك انطوني على خصومه الذين قتلوا يوليوس قيصر وعلى راسهم كاسيوس وبروتوس. يفتك المنتصر في ختام المسرحية على جثة المندحر بروتوس وكان قد طلب الى تابعه بعد الانتصار ان يسكب باليسف فرمي جسمه عليه لان القادة الرومان كانوا لا يقبلون ان يؤخذوا اسرى. وعلى عتبة شكسبير المذهلة. يجعل المنتصر يري عوده المندحر راءه هو الغاية في البلاغة والذليل والانتصاف. فيقول مارك انطوني بحق بروتوس (وما لي هو ترجمتي وفي ذلك يعني انني مسؤول عنها).

كان هذا انيل روماني بينهم جميعا كل المتأخرين سواء فعلوا ما فعلوه حسدا لقيصر العظيم وموجه فعل ذلك منه فكرة شريفة شاملة يتوخى منها خير الجميع وهذا الدافع صار واحدا من المتأخرين كانت حياته رقيقة وعاصم رنكس متمارحة تمارجا بديعا حتى في اماكن الطبيعة ان تقف قائمة للعالم كله. كان هذا رجلا.

انتهى رداء العدو لعدوه. وببيت القصيد هنا. كان هذا رجلا. this was a man والذي ترجمه العربي بديل آخر هو كان هذا انسانا. فاذا ابقينا على كلمة «رجل» فلنا ان تصغير شكسبير يعني ان بروتوس يتمتع بالرجولة التي تتضمن الشجاعة والمهابة وقوة الشخصية والبراعة والصبر على الملمات والغامرة والتحدى وما اشبه ذلك من صفات تتصل تقليديا بالرجل. وان كان فيها تحدي للرجل على حساب المرأة وقد غلت اوان هذه الصفات المذهلية في عصرنا الحديث اذا اخذت المرأة مكانتها في مسايفين لا حصر لها. وليس الرجل وحده الآن. هو المختار لها. والدليل على ان شكسبير لم يكن يريد معنى الرجولة الحديث انه وصف بروتوس بالطلاقة والبرقة ويان عناصر نفسه متمارحة متجسدة بينا بينها انسداسا رائعا وهذه الصفات تتصل بالبراعة مثل انصافها بالرجل. ولا يشترط الرجل والمرأة في الرجولة بل في الانسانية ولذلك اعمل ان تعبر «كان هذا انسانا» وبهذا التعبير يتميز بيت شكسبير تمييزا لا تستطيربه اللغة الانجليزية نفسها. هذا من حيث المعنى اما من حيث المجنى فليكن قطعة شكسبير تشكره كله افعم وابلق من اية ترجمة الى لغة على الإطلاق.

هناك مثل آخر نجده في رواية «الابله» لدوستوفسكي وقد ترجمت مرات عديدة الى اللغة الانجليزية والفرنسية وغيرها عندما تكون ناستازيا فليوبوفا بين العجيين بها والطامعين في الثغانتها لهم. تالفي بحزمة الاوراق القديمة في ثار المصادفة. متحمدة جانبا للصحح الصغير النفس وكان يريد الزواجر منهوحي تحلقوه اندس الاحتراق. منتفزة منه ان يخرج الاوراق من التراب بيده فتنتثر على اظفاره وحراجه. ويكون بين الحاضرين الامر الطبيع النليل ميشكين الذي حصل نقالة روجه حذا لا يوصف وهو في حقيقة امره من اعرق الناس فقا وتشعورا في نهاية هذا المشهد المثار الذي يعرف دوستوفسكي كيف يشد خيوطه شدا محكما. تقول ناستازيا مخاطبة الجميع:

ليس بينكم من هو رجل سوى الامر ميشكين. ولو كان التعبير عربيا لكان «ليس بينكم من هو انسان سوى الامر ميشكين». ان الامر ميشكين مع كل لطافته وصدقه وتعاطفه لم يكن للمليح الفخ بسبب مرضه وضعف حاله ولكنه كان انسانا. رائعا غير ان اللغة الانجليزية ليس فيها سوى كلمة man للدلالة على الرجل والانسان معا. وقد ارجعت الترجمة الفرنسية لهدد الرواية فوجدت الشيء نفسه اي عدم التمييز بين الرجل والانسان.

نجد في القرن الرابع عشر الفقرة واضحة بين الانسان والرجل: «يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم». «خلق الانسان من علق». «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر. ذلك ان الرجال هم المخاريون ويقول الغنبي مثنا على رجولة معدوه» «يا بدر يا بدر يا غمامة يا ليت الشرى يا حمام يا رجل بينما يقول المغربي:

الانسان للناس من بدو ومن حضر بعض لبعض وان لم يشعروا خدم ولقد اتى شكسبير مرة اخرى عندما يريد قائل ابي سامت ومغتصب العرش وهو مع سامت. ان يعرف السبب في غرابه اطار خامت. ارسل اليه صديقيه من ايام الدراسة الجامعية ليستنقلها له الامر فيقول ليما صملت بعد كلام طويل يعلن فيه امتعاضه من الحياة واسيجهانه لها «لا الرجل يبهني ولا المرأة ايضا. ولو انكما تدوان في تسسماة تقولان ذلك»

man delights not me  
nor woman neither though by your smiling you seem to say so.  
احتاج شكسبير ان يعبر عن الانسان بالبراد الرجل ثم المرأة ولو كان عربيا لقال «لا يبهني الانسان» وفي اما في مسرحية الملك لير فيقول الملك لير البائع ثمانين ستة بعد ان طرده ابنته اللتان جميعا كل مئة. «اني رجل ارتكبت بحق خطايا اكثر من خطايا». «انني ضدك يا امرءة» «I am a man more sinned against than sinning» ولكن تستشعر مقدار اساءه وهو في الغراء ضريب العواصف الجاردة جسده الضعيف ولكي تشترك معه في سخته لابد ان يضع مكان كلمة «رجل» كلمة «انسان» فالانسان يتبر فدا الشفقة ويحرك اعماق التعاطف اكثر من الرجل بوصفه رجلا.

نجد في العربية «النفس» جمعا لانسان والبشر وبني آدم والاميين والانثى والاناس والانجليزية بالمقابل ليس فيها هذا التنوع الخصب.

قلت في مقالة سابقة ان اللغة العربية تفقر بين الزمان والوقت. تازمان ربما يعني امتدادا وبعدا ومصيرا وازلية وخلودا ورمية وابدية ومقياس الوجود كله اما الوقت فيعني الجزء الزمني اليومي الاعتيادي المأل العابر ومقياسه الساعة. واللغات الاوروبية التي اغرق عنها شيئا خلت بين الوقت والزمان. واليوم موضوعنا الفقرة في العربية بين الرجل والانسان على عكس اللغات الاوروبية بية ايضا.

ارجو ان لا يغلغل القارئ ان هذه الكلمات لا شان لها فانا اعتقد انها تتناول مواقف من الحياة برمتها. انها ليست مجرد تفرقة بين ذرة رمل وذرة رمل اخرى بل هي تفرقة تتناول عناصر جوهرية في الوجود والعلني في حلقة قائمة اتطرق الى موضوع آخر يتهدد عن ثراء اللغة العربية العجيب

كلمات لها معنى

يا صديقي. كل معدوم مباء في هوا  
كل موجود به نقص وسر للقاء  
فهب المخدم موجودا ودع عنك  
الانسي  
وهب الموجد معدوما ودع عنك  
الغناء  
عبد الحق فاضل - العراق



شعر: هيام منور

أعطني ساعة للجُثون

وفي جعبته قنابل موقوتة...  
وحقل من الامنيات...  
والبرقالات...  
فاين اضع رأسي...  
ومتى يحين الانفجار؟...  
أنت لم تعطني ساعة للجثون...  
اعطني ساعة للفرح... أو...  
ساعة لليباء!...  
● ● ●

لا ترفع الصوت...  
ما عادت تهم التفاصيل الصغيرة...  
قالبير المذبح...  
لا يسأل عن معنى للسكين...  
والورد السجين...  
لا يهيم لون السماء...  
ولا لون الربيع...  
قل لي ايها الليل المكابر...  
كيف تتدلى الحروف المحاصرة بالخوف...  
والالم...  
● ● ●

ونحن نحوي الضباب...  
والفتادق...  
والسفر؟...  
اه من ذاك الحجز...  
اية صخرة اسند رأسي  
فتريحيني... ولا تنفجر  
● ● ●

يرحلون من كل الضحكات...  
وعرائش الياسمين...  
هنا البنفسج يرتدي حزني...  
والعصفور حيارى... عانقتني...  
هنا اليلاد من كل طيف شردتني...  
فاين متى اتصيد الجوري...  
فأجده مقتولا...  
يتوب وردة...  
متحيرا بدمة غيمة...  
كفدائي... يتسلق صدر الأرض...  
● ● ●

للفرح لغة صعبة  
حين لا تدمن الفراشات  
إلا البراءة...  
والاحترق!...  
للفرح شكل الموت...  
وقر حطت على زنده نحلة  
من رحيق الالم...  
● ● ●

وبلحظة يستيقظ في الرماح...  
فأصير أنا الجمر...  
أنا الاحترق...  
ألمس مدنا من زيد البحر...  
ودمي تهذي غفوتها...  
أذكر أشجارا كانت...  
صارتم عمود رخام!...  
● ● ●

فمن يصنع لنا شراب الورد

الفنان اللبناني احمد الزين - الشرق الأوسط

أعماله الفنية لكل لبنان المرح



دمشق - الشرق الأوسط - من ولید نجم: الفنان احمد الزين تالفي في الزمن اللبناني المثلل بالآلام الحالية. فصار احد الرموز التي يعيشها لبنان. لانه عشق لبنان. ففتح جرحه وراح يشخصه عبر المسرح لكل اللبنانيين والعرب. الحديث مع الزين لا بد ان يبدأ بالمسرح اللبناني وينتهي به بادرته: قبل من ينس «أح» يا بلدنا لشوشو. ومن ينس «المكراتي» لروحية عساف ومن ينس «الطرطير» ليعقوب الشدراري. انها اعمال رائعة لا تغيب! مسرح زايد الرحباني. وما قدم من اعمال. سثقي مطبوعة في ذاكرة الجمهور. من ينس «الشهد ابن البلد» تلك المسرحية المتراصة التي قدمت في لبنان وفي مهرجان المسرح العربي في دمشق... لا انسى دموع الجماهير التي شاهدتها المسرح في لبنان لم يفقد توازنه. بل ازداد تماسكا... انه مسرح وطني مروا

بشكل مسرح يوسي شعبي يحبه الجميع. فهذا دليل على الحب الصادق. في لبنان يسوموني الفنان العربي... لاني اعمل تحت القذائف المنتشرة هنا وهناك. عملت في الاذاعة وقدمت برنامجا لكل لبنان اسمه «ابن البلد» وواجه اللبنانيين. اسم احب لبنان ذلك لم اتم لحزب سياسي ولا لتنظيم سوى حزب كل لبنان وتخليه... ولكنني مهزوم. فكل ما قلته للناس. أصبح صفرا امام اللعبة. هناك سيناريو مقلن لانتهاء الوطن. والخروج بارح... قلت لنقف عند المسرح. ما هو موقع المسرح اللبناني في المسرح العربي. وما هو موقع احمد الزين من المسرح العربي؟ انكلم كمعربي. لندينا في لبنان مخربون لا مثل لهم في الوطن العربي. انهم اصحاب مدارس. لقد رايت اعمالا كثيرة للمسرح العربي. غير الفيدويه وبخاصة للمسرح المصري. ان المقارنة في وظيفة المسرح لصالحنا قطعا. رغم ان في لبنان من يتاجر عبر المسرح. اما موقعي فانا في المنتصف. مازلت احافظ على غرورتي ضد مسرح شعبي اكاديمي... ان ملهي شوشو علمني الكثير... وجاعات الحرب وفرت كل شيء حتى المسرح وكان الغفر في صالحني... والجمهور هو الحكم... الجميع يعرف ان مسرحي في بيروت وفي شارع الحمراء. ومنه اطوف على كل

المناطق فبطلان الحروب لا يستطيعون منع جمهوري من الحضور. الدبور ● لنلتحق مع مسرحيتك الجديدة «الدبور». - انها مسرحية قاسية في الطرح. فالبطل لا يحتاج الا ان لا مثل ذلك. انسان لبنان قرف من الشرقة والهرية. لقد صدم بالمشاعات ومن تجارها الذين يتقاضون الدولارات. وقد ان يعيش على خطوط التماس. فكانت النتيجة قذيفة قتلت زوجته واولاده... المسرحية قاسية بالقد. انها تعتمد على مقولة اذا لم تحدد نفسك لا تستطيع تحرير الآخرين... احمد الزين اخيرا اين تجد نفسك. على المسرح ام في الاذاعة والتلفزيون ام في السينما؟ - رغم تعدد مواهبي فانا ابن المسرح ومع ذلك انا ابن البلد في الاذاعة. صوتك ٩٠ حلقه تلفزيونية. السينما غيرها لم تكن قضيتي رغم انني ملكت ١٤ فيلما... ان المسرح قضيتي. والاذاعة عشقي لانها تجعلني اتحدث مع الناس... والتلفزيون يبدد رمقي... واخيرا انا حزير وعاتب على الفن العربي لاني لم اجد فنانا عربيا اعلى للبان ٥٠ من اعماله الفنية. في الوقت الذي اعلى لبنان للفن العربي الكثير بينما يقول المغربي:

الانسان للناس من بدو ومن حضر بعض لبعض وان لم يشعروا خدم ولقد اتى شكسبير مرة اخرى عندما يريد قائل ابي سامت ومغتصب العرش وهو مع سامت. ان يعرف السبب في غرابه اطار خامت. ارسل اليه صديقيه من ايام الدراسة الجامعية ليستنقلها له الامر فيقول ليما صملت بعد كلام طويل يعلن فيه امتعاضه من الحياة واسيجهانه لها «لا الرجل يبهني ولا المرأة ايضا. ولو انكما تدوان في تسسماة تقولان ذلك»

اسم يسأل الشعر

رياح سفيني  
شعر: الأخطل الصغير

لبنان، يا وله البيان، اذاكر  
لم لست تذكر نجدتي وكفاحي  
قلت باسمك كل جرح سائل  
وركزت بندق عاليها في السباح  
أنا ان حبيب، فليس ذاك بضائري  
وعلى الخواطر غدوتي ورواحي  
ولربما خدعتك صفحة هادي  
مني، وفي الأحشاء عصف رياح  
انني اذا جنت رياح سفينتي  
ذهب الجنون بحكمة الملاح

خفرت عهدك!

انقي من الفجر الضحوك  
فهل اعرت الفجر خدك  
وأرق من طبع النسيم  
فهل خلعت عليه بردك  
ما قلب امك، ان تفارقها  
ولم تبلى أشدك  
فهوت عليك بصدورها  
يوم الفراق لتستردك،  
بأشد من خفقات قلبي  
يوم قيل خفرت عهدك

معاني الكلمات:

● البرد: كساء مخطط يلتحف به. (ج)  
ابراد وابرود وبرود

أقول لكم!



عبد اللطيف السحون

كان صوته على الطرف الآخر من الهاتف. في الطرف الآخر من الأرض. هادئا. واضع الثبرات. لكنني كنت الحظ فيه مسحة مرارة وبأس. وبعدما عرفني بنفسه قال انه واحد من «البور» التي هجرت ولفها بحثا عن «وطن» آخر. قلت له: متى دخلت «الوطن» الآخر؟ قال سبع سنوات مرت منذ ان وفات اقداسي هذه الأرض. لقد احتجت هذه السنوات السبع لكي اتعرف على صوبتي اقداسي. وقد حاولت ان استقر. ويحدث عن الطمأنينة والأمان لكن يبدو ان السبيل الى ذلك صعب. وشاق.

قلت - ولماذا لا تعود؟ قال - بعد سبع سنوات عصف يصعب الحديث عن العودة. فالجاجة تفرض علينا احكامها. وتسنينا اقرب الناس اليها.

قلت - هل تملك حكايات من الوطن الذي بيئت وبينه سبع سنوات عجاف؟ قال - انني محاصر باحاسيس واحلام البقطة. والحكايات التي تصلي من الوطن كثيرة. مرة وصلتني حكاية عن طفلة سرقوا وابقتها اليها. مرة سمعت ان ابي كان يصلي من اجل ان يعطى الله الخبز واللين. مرت فوق راسه قذيفة عدوة فقلعت! ولا يزال منكبا على سجاده يصلي.

وعرفت من الرسائل ان اخي زف الى الأرض بعد ان قدم روجه مبرا لها. وما زالت اتي تشعل كل مساء شمعة عرس له. قلت - واثنا ماذا تنتظر؟ قال - انا هنا احذر في البحر. لقد فرقت السنوات السبع بيني وبين من احب. واثرائي ابحت عن طريق بوسلتي لوطني التي اكفر عن غربي. لكنني لم استطع ان اقدم خطوة واحدة. لقد نبتت في بطن (الجذور) في هذه الأرض الجديدة. قلت: ستكتشف نفسك حين تضع ورايك سواكك السبع العجاف. وتضع اقدامك على ارض الوطن. هناك ستستعيد توازنك. خذ معك صخرة جديدة للطفلة التي سرقوا صغيرتها. وسجادة صلاة لايك. وزينة حمرها هدية لاختك في يوم زفافه.

قال: هل يغني وطني كما انا؟ وهل يسري عن عودتي بعد سنوات الضلال. العجاف. قلت: وهل تنسى الأرض ابتاعها؟

● ● ● امس. كان هو نفسه على الطرف الآخر من الهاتف. في الطرف الآخر من الأرض. وقد ظل صوته كما عرفته اول مرة. هادئا. واضع الثبرات. لكن مسحة المرارة والياس اخلفت وحلت محلها اهزوجة بشارة واغنية فرح. هل تسمعي؟ لقد قطعت تذكرة العودة الى الوطن. ومعني ضفائر. وشموخ. ووردة زينة!

تعدني عكوي: الشدحين يضمر بصمتك وتصلحك بالامتاع عنه











